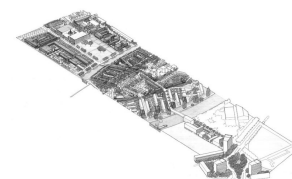


cours ouvert au public

monumentalité(s) contemporaine(s) ?



05 mars 18:30 ; amphithéâtre nord

Conférence de Jean-Marc Bichat et Philippe Chavanes, associés du collectif germe&JAM proposée par Laurent Alberti dans le cadre du DSA Architecture et Patrimoine.

Avec le déclin voire la remise en cause des valeurs institutionnelles religieuses et civiles, la notion ancienne de monument perd de sa substance comme vecteur d'identité, d'unité et de structuration des villes et des territoires. Qu'en est-il de cette notion après la critique moderne de l'académisme, après la critique post moderne du fonctionnalisme et la réémergence de la notion de palimpseste, à l'heure du résidentiel pur, de la ville territorialisée, de la prééminence des réseaux et de la mondialisation néolibérale ? De quoi la ville contemporaine peut-elle – doit-elle – « se souvenir »* ?

Un certain consensus semble se dégager aujourd'hui dans le milieu architectural sur la critique des objets iconiques du marketing territorial et sur la recherche « d'autres monumentalités » fondées sur la réactualisation des notions **de permanence** d'une part, **et de « l'édifié »** d'autre part, dans un contexte secoué par la crise climatique où la transformation, le recyclage, et l'attention portée à la « nature » sont au cœur des débats.

Autour et au-delà de ces deux occurrences, nous tenterons d'interroger, notamment à travers quelques travaux de notre collectif d'architecture, différentes échelles, formes, situations et expressions d'une monumentalité contemporaine mettant en jeu le renouvellement – ou non – du rapport entre espace, institutions et valeurs du commun dans la « fabrique » et le dessin de la ville aujourd'hui.

**Monument = du latin monumentum, de monere, faire se souvenir (Larousse)*

Jean-Marc Bichat et Philippe Chavanes, associés du collectif germe&JAM, enseignants à Paris Val de Seine et Paris la Villette